

Stijlgids



Keningsdei
Dokkum



Voorwoord

Keningsdei brengt heel Nederland samen, dit jaar in het eigenzinnige Dokkum. Deze stijlguide biedt een heldere visuele basis waarin kleur, typografie, beeld en vormtaal samenkomen tot één herkenbare uitstraling die zowel verbindt als Dokkums karakter weerspiegelt.

De kracht zit in de balans tussen nationaal en lokaal en tussen feestelijk en traditioneel. Door de richtlijnen consequent toe te passen ontstaat rust, herkenning en ruimte voor creativiteit. Zo bouwen we samen aan een Keningsdei die niet alleen wordt gevierd, maar ook blijft hangen.

Inhoud

- Logo
- Kleurenpalet
- Typografie
- Vormtaal

Logo



Keningsdei Dokkum

Ons koninklijke logo staat voor verbinding, mienskip, Fryslân en vormt de kroon op Dokkum. De elementen vertalen het sierlijke karakter van de stad Dokkum en de grote rol die water speelt in onze gemeente.

Dit resulteert in dit sterke, moderne maar toch sierlijke beeldmerk. Hij is los te gebruiken als icoon, maar komt het meest tot zijn recht met “Keningsdei Dokkum” aan zijn zijde, dit moderne lettertype met een klassiek karakter staat voor erfgoed, traditie maar is ook ingetogen en degelijk. Net als wij Noard-east-friezen.

In dit hoofdstuk zie je hoe je het logo gebruikt, maar ook hoe je hem niet gebruikt.

Logogebruik

Het logo van Keningsdei Dokkum, bestaande uit de gestileerde kroon en het woordmerk, kan in diverse varianten worden toegepast. Zorg daarbij altijd voor voldoende veilige marge, zodat het duidelijk losstaat van andere elementen. Gebruik het logo nooit zo klein dat details of de leesbaarheid verloren gaan.

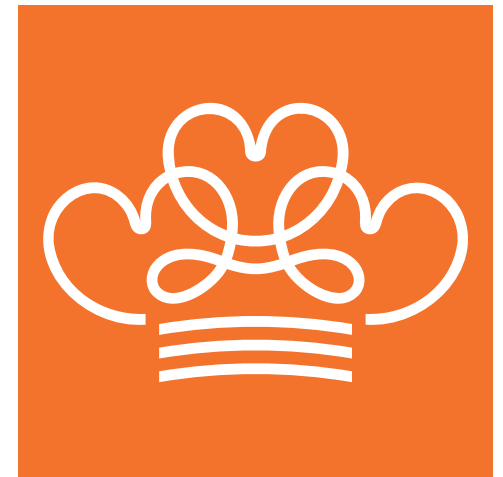
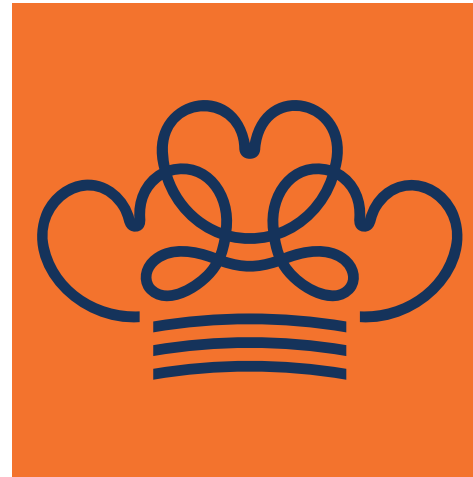
Vermijd elke vorm van vervorming, zoals uitrekken, roteren of effecten toevoegen. Het logo wordt altijd in zijn oorspronkelijke proporties en vorm toegepast om een consistente en professionele uitstraling te behouden.



Logogebruik

Het kroonicoon mag alleen los worden gebruikt wanneer de huisstijl al duidelijk herkenbaar is. Het fungeert als ondersteunend element en vervangt nooit het hoofdlogo in officiële communicatie.

Zorg ook hier voor voldoende ruimte rondom en behoud de oorspronkelijke proporties. Het icoon wordt niet aangepast, gestileerd of gecombineerd met andere vormen, zodat de visuele identiteit consistent blijft.



Logogebruik

Het logo kan, waar de opmaak daarom vraagt, in een kwartslag gedraaide of verticale uitvoering worden toegepast. Gebruik deze standen alleen wanneer de beschikbare ruimte of het ontwerp dit functioneel ondersteunt, en zorg dat de leesbaarheid en herkenbaarheid volledig behouden blijven.

Keningsdei Dokkum



Logogebruik

Zorg ervoor dat wanneer je het logo op een foto gebruikt, er altijd genoeg contrast is tussen de foto en het logo. Zodat de leesbaarheid en herkenbaarheid van zowel de kroon als het woordmerk behouden blijven.



Keningsdei Dokkum

Kleurenpalet

Oranje staat symbool voor het Koninklijk Huis en geeft de stijl direct een herkenbare, nationale waardigheid. Het brengt warmte, energie en een feestelijke toon die past bij Koningsdag én de Koninklijke aanwezigheid in Dokkum.

Het blauw is het vertrouwde Dokkumer blauw: de kleur die de stad al jaren siert tijdens de Admiraliteitsdagen en die terugkomt in lokale versiering en identiteit. Door deze specifieke kleurcode te gebruiken, sluiten we aan op het bestaande stadsbeeld en versterken we het gevoel van herkenning en verbondenheid.

Wit zorgt voor rust, balans en helder contrast. Het maakt de vormgeving luchtig en geeft ruimte aan beelden, lijnen en motieven. Hiermee ontstaat een frisse, open uitstraling waarin de andere kleuren tot hun recht komen.

Pantone 1585 C

CMYK 0, 68, 91, 0

RGB 237, 108, 36

HEX #FF6C0E

Pantone 648 C

CMYK 100, 83, 39, 31

RGB 27, 50, 85

HEX #002D5D

Wit

CMYK 0, 0, 0, 0

RGB 255, 255, 255

HEX #FFFFFF

Typografie

Het gekozen hoofdlettertype is slank, eigenwijs en draagt subtiele klassieke trekjes. De uiteinden neigen naar een schreef, maar blijven strak genoeg om eigentijds te ogen. Door de luchtige opzet ademt het lettertype en blijft er ruimte in de compositie.

De lijndikte sluit nauw aan op het beeldmerk, waardoor er visueel geen hard contrast ontstaat. Het resultaat is een stijl die klassiek én vernieuwend is, precies wat bij Dokkum past.

Daarnaast gebruiken Manrope Regular voor leestekst omdat deze rustig, goed leesbaar en toegankelijk is, ook in kleinere formaten. Faculty Glyphic blijft voor titels en accenten, zodat de karakteristieke stijl daarvan niet ten koste gaat van de leesbaarheid van langere teksten.

Faculty Glyphic Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! @ # € % & * () ? , . < > “ ” :: ;

Manrope Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! @ # € % & * () ? , . < > “ : ;

Vormentaal

De vormentaal is opgebouwd uit de vormen van het beeldmerk. Door deze elementen aaneen te schakelen ontstaat een gevlochten patroon dat in alle middelen rondom Koningsdag kan worden toegepast. Het patroon verwijst naar de kantmotieven uit oud Hollandse klederdracht: verfijnd, ritmisch en herkenbaar. Zo vormt de vormentaal een eigentijdse vertaling van een historisch ambacht, passend bij de sfeer van Dokkum en de Koninklijke context.



